

出山店水库工程纪念公园

信阳·出山店水库
坝址区生态景观方案设计
(征集宣传口号稿)



河南省水利勘测设计研究有限公司
上海界地景观规划设计有限公司
2018年07月

CONTENTS 目錄



01

背景与现状分析



02

设计理念与主题



03

景观方案



背景与现状分析

AN ANALYSIS OF BACKGROUND AND PRESENT SITUATION

- 1.1 区位分析
- 1.2 设计范围
- 1.3 现状场地分析
- 1.4 SWOT分析

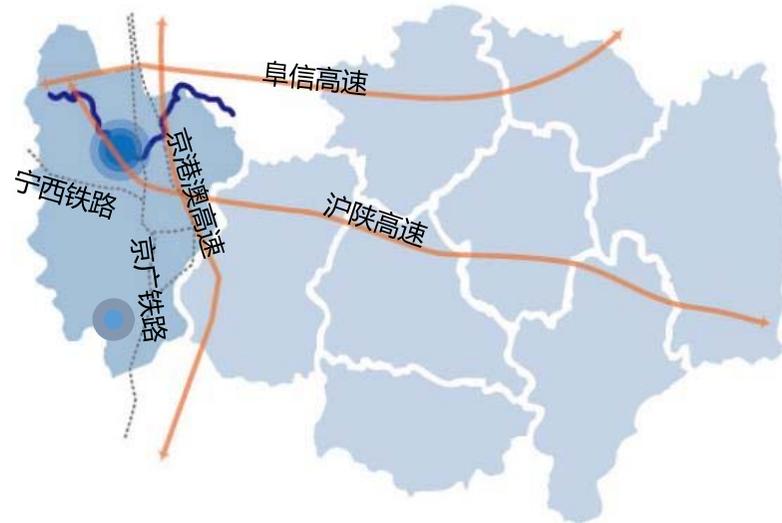




河南



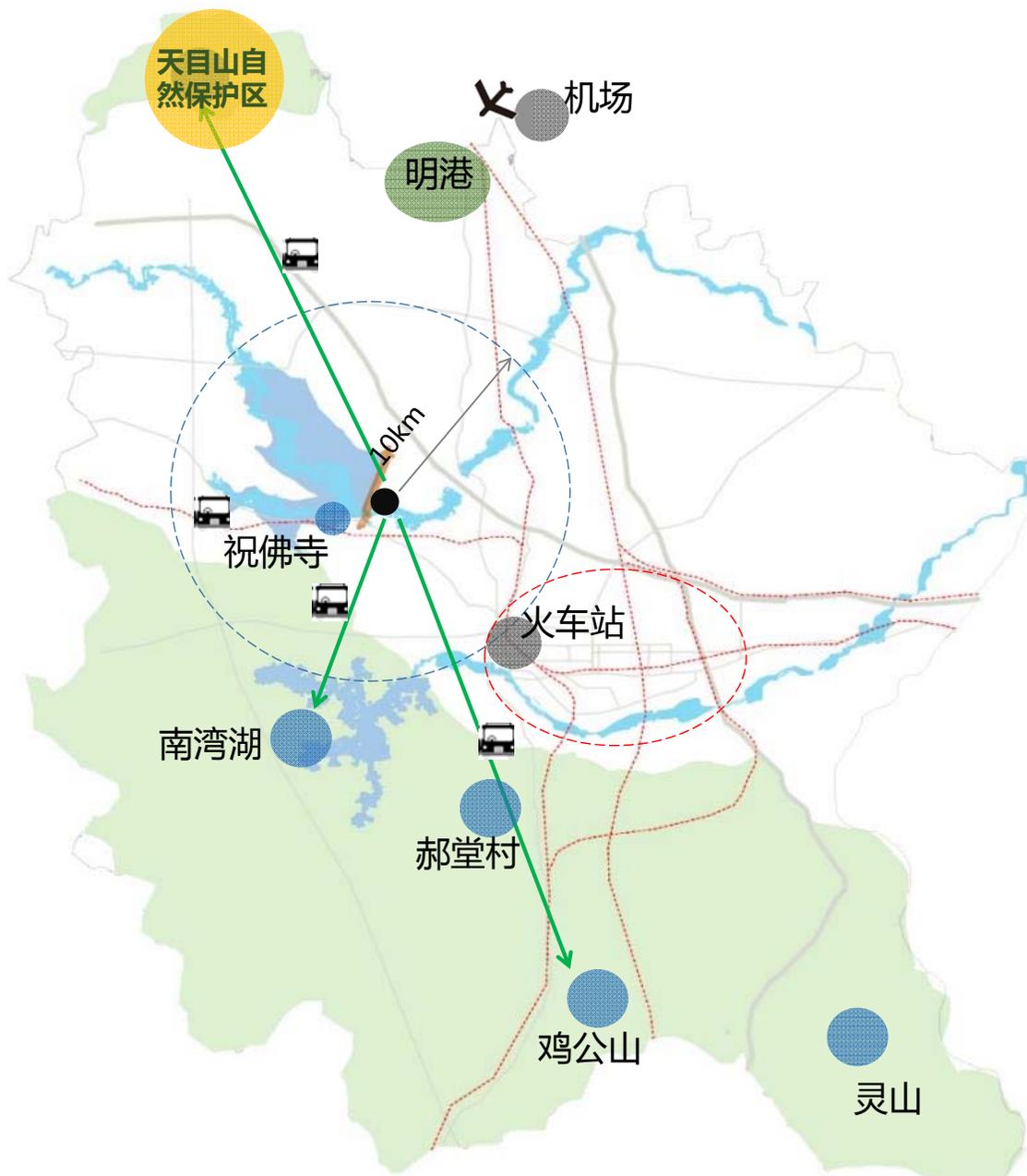
信阳



浉河区

- 信阳市，又名“申城”、位于豫鄂皖三省交界，属区域性中心城市。
- 信阳山水秀丽，气候宜人，素有北国江南，江南北国之美誉，连续5年入选“中国十佳宜居城市”。
- 浉河区为信阳第一大区，区南“云中公园——鸡公山”和西郊“南湾湖风景区”驰名中外。

◆ 区位分析



南湾湖旅游度假区南湾湖水域面积75平方公里，61座岛屿(现开放三座)错落分布，景色各异，湖的上游是“信阳毛尖”主产地，湖中盛产南湾鱼。



鸡公山国家级自然保护区鸡公山有“青分豫楚、襟扼三江”之美誉，“佛光、云海、雾凇、雨凇、霞光、异国花草、奇峰怪石、瀑布流泉”被称为八大自然景观，山上有清末民初不同国别和风格的建筑群，有“万国建筑博物馆”之美称。



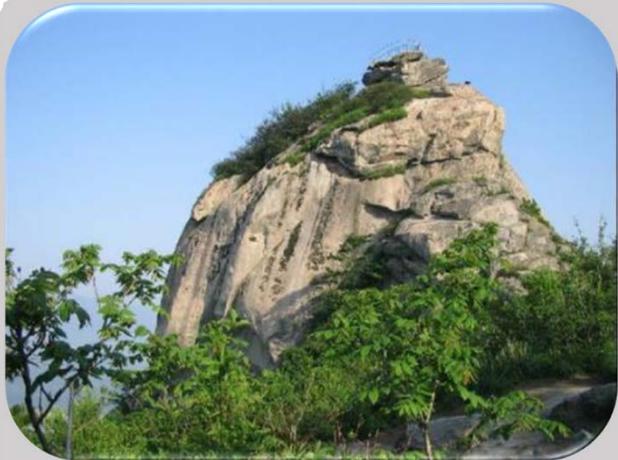
祝佛寺故又名“铁佛寺”、“摸佛寺”。传说淮河行水之龙路过此地，河水猛涨三尺，以示朝拜佛祖，待龙领佛旨离去后，水又急落三尺，所以，又名“祝佛寺”。意指行雨之龙拜佛而遵守佛祖旨意，沿淮河行水不给人民带来水灾，确保风调雨顺。



郝堂村青山绿水、荷花满塘、朴素民居……2014年被住建部列入全国“美丽宜居村庄示范”名单，将绿色发展、绿色生活理念融入乡村建设中，因地改造豫南风格民居，突出自然生态、和谐宜居，根据现有山水脉络等独特风光，把村庄融入大自然，让居民望得见山、看得见水，走出了一条绿色乡村发展之路。

正在进行的两库（南湾湖—出山店）连通方案，为本项目打下了良好的基础，坝址区是整体景观的特色和亮点。

山秀
·
水美
·
气候宜人



地势：



地势南高北低，西部和南部为桐柏山大别山，面积近7000平方公里，占全市总面积37.1%。



水文：



年均降水量为900-1400毫米。信阳河流众多，分属长江和淮河两大水系。其中淮河流域占全市总面积98.2%。



气候：



信阳市位于亚热带和暖温带的地理分界线（秦岭-淮河）上，日照充足，年平均气温15.1-15.3℃。

品茶
·
赏曲
·
舒适宜居



茶韵接天籁

信阳毛尖是河南省著名特产之一，中国十大名茶之一，被誉为绿茶之王，信阳被称为中国茶都。



渔歌入云端

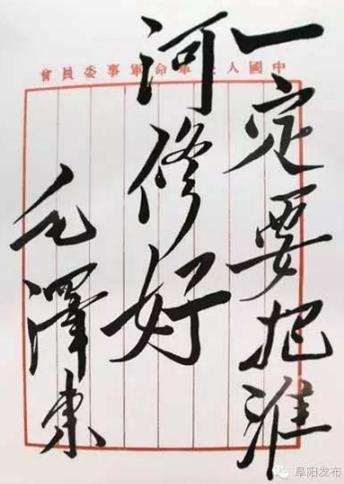
信阳民歌、罗山皮影戏、豫南花鼓戏是信阳特色的传统民间艺术，是中原乃至全国珍贵民间文化瑰宝。



郝唐村

青山绿水、荷花满塘、朴素民居2014年被住建部列入全国“美丽宜居村庄示范”名单，因地改造豫南风格民居，突出自然生态、和谐宜居。

起源河南·哺育四省

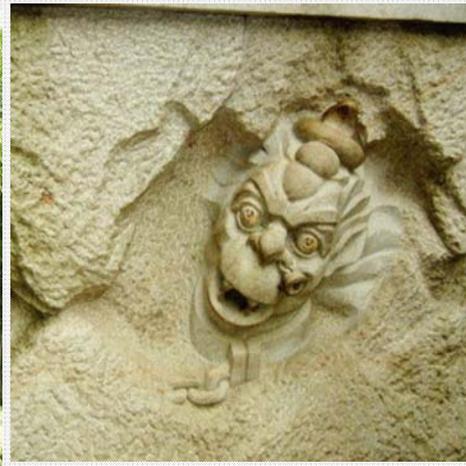
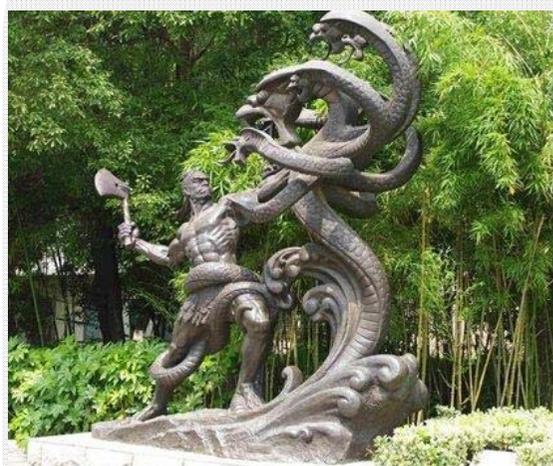


淮河，是我国一条古老而又独具地域特色的河流，两岸富饶秀美，气候宜人，“走千走万不如淮河两岸”。与我国长江、黄河、济水齐名于世，并称“四渎”。淮河流域，不仅是我国闻名的战略要地之一，而且是**苏、鲁、豫、皖人民赖以生存和发展的基础**，中华民族5000年的文明史的主要发源地之一。

由于淮河是我国东部的**南北分界线**，淮河流域位于黄河与长江之间的过渡地带。所以，淮河文化便在这个特定的自然环境中形成了独具特色的区域文化。

走千走万，不走淮河两岸，淮河的治理史，也是中华民族的奋斗史。

神话故事·影响深远



淮河流域拥有丰富的文化遗产，淮河源头--桐柏山，是神话中盘古**开天劈地**的地方。据史载，**大禹**是淮河流域河南登封人，他曾三次到桐柏山察看淮河水情，征服淮河水妖**巫支祁**，使淮河不再泛滥。**巫支祁**是我国有史以来最有神通也是最有影响的第一奇妖。他自为**淮涡水神**，在淮河中建有龙宫，其势力波及黄河中下游和长江中下游。

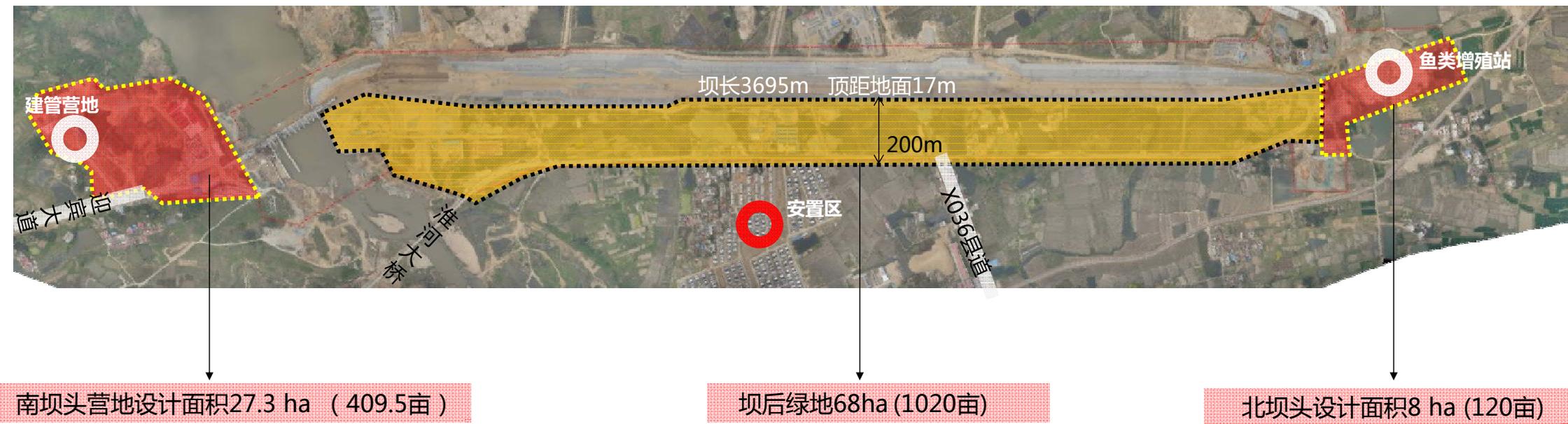
他一方面是妖仙、精怪，经常为患江淮，祸害百姓；另一方面，却以孝子、正神诸身份被传颂及立庙祀奉。巫支祁率十几万山精水怪在淮源大战禹王，后被囚在桐柏山的淮井中的故事，后被吴承恩挪移到《西游记》中，成为脍炙人口的大闹天宫，巫支祁也被异变成**齐天大圣孙悟空**。

淮河第一坝——长江上的三峡·黄河上的小浪底

建设过程曲折——距淮河源头约80公里，是淮河干流上游修建的唯一一座大型水库，水库总库容12.37亿m³，大坝由主坝和四个副坝组成。1953年开始设计，两次开工、两次停工。

(1960年第一次开工，因自然灾害被停工，1971年，再度开工，1973年停工)





1.设计范围问题：本次设计面积共102.3ha (1534.5亩)。

2.设计内容：本设计为生态景观工程方案设计，具体包含范围内的水系、绿化、游路、亭廊设施、照明、绿化给排水等内容。

设计理念与主题

DESIGN CONCEPT AND THEMES



2





工作

舒适快乐



参观

壮观豪情



体验

生机柔情



景观方案

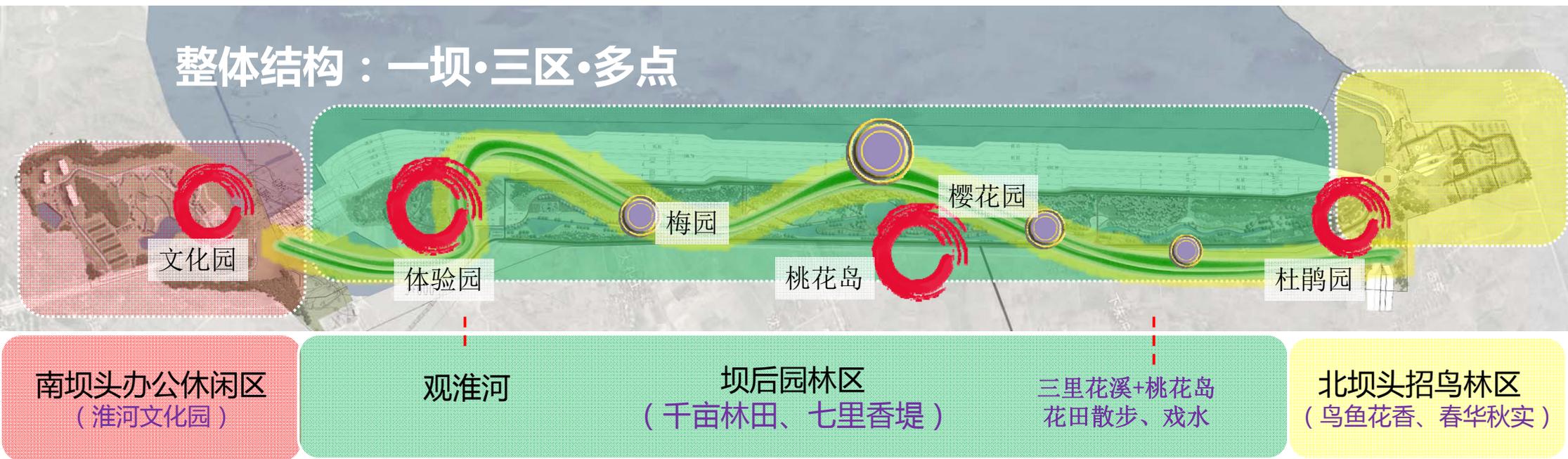
LANDSCAPE SCHEME

- 3.1 鸟瞰图
- 3.2 景观结构
- 3.3 总平面图
- 3.4 景观分区

3



整体结构：一坝·三区·多点



总平面图

三、景观方案

南坝头办公休闲区

- 01弃沙场
- 02淮河纪念园
- 03观礼台、展览馆

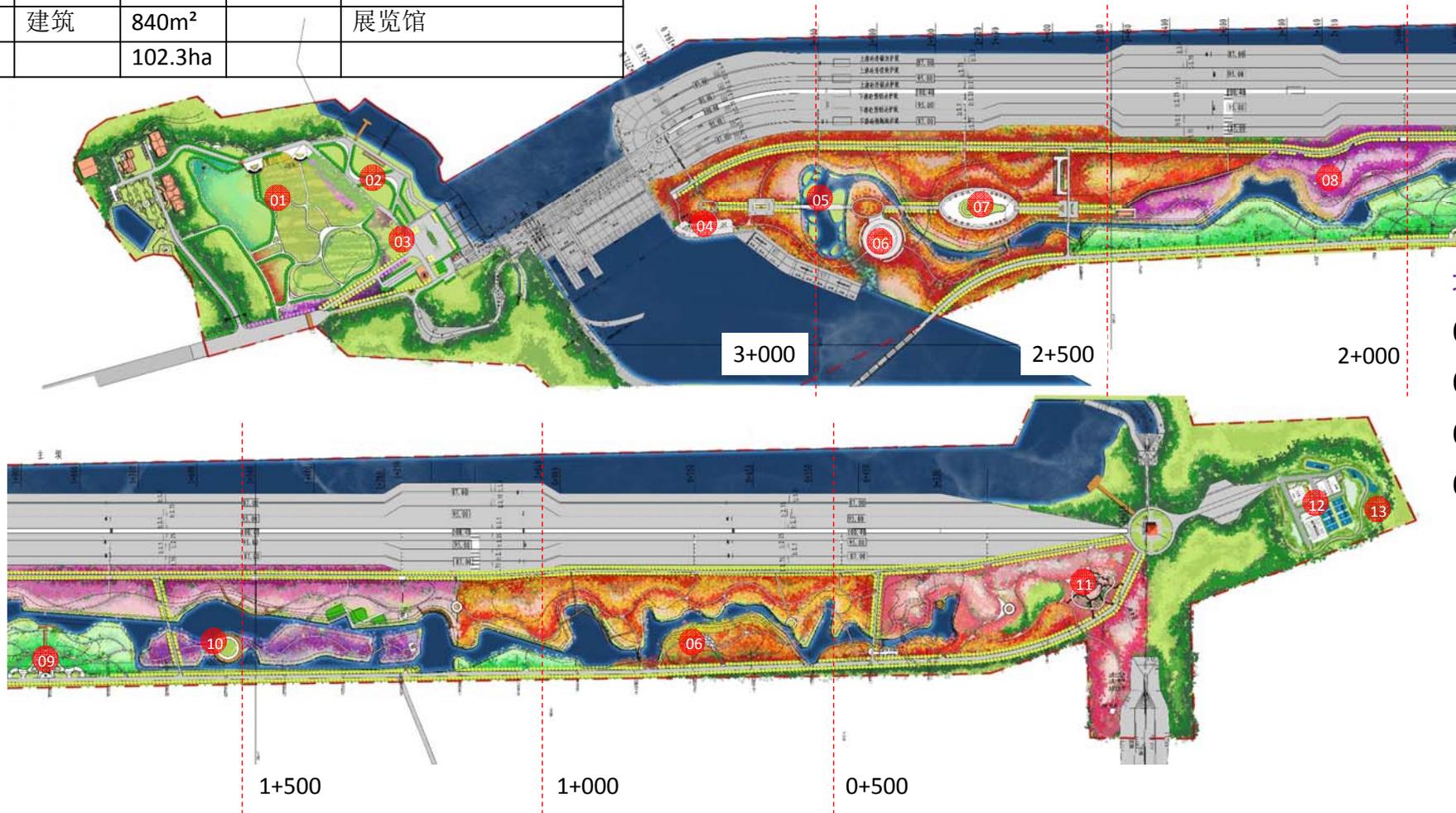
坝后园林区

- 坝后游憩园
- 04临淮园
- 05荷塘园
- 06红叶园
- 07迎客园
- 千亩林地
- 08樱花园
- 09梅花园
- 10桃花岛
- 11杜鹃园

北坝头招鸟林区

- 12增殖站内景观
- 13增殖站外林地

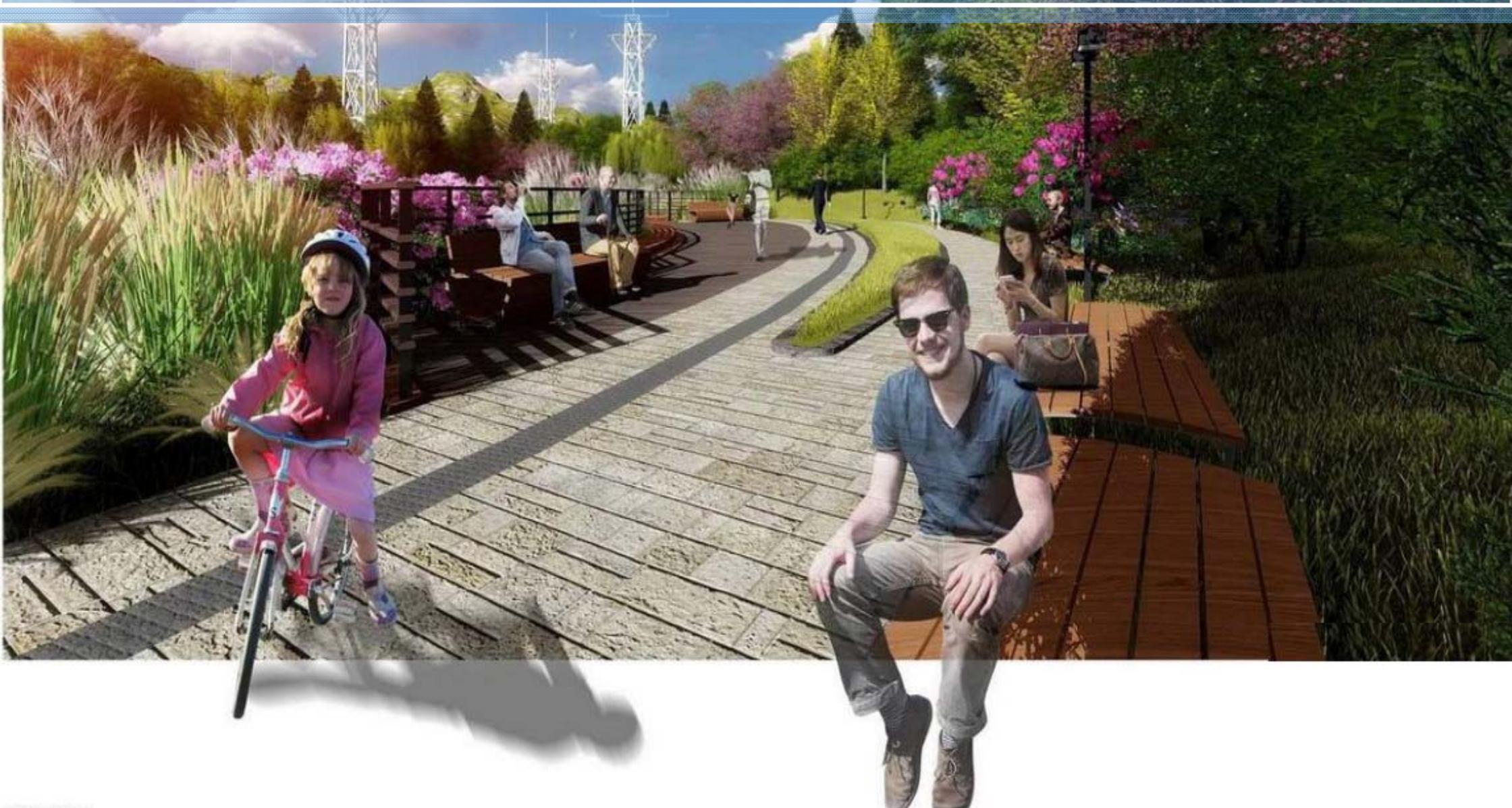
类别	面积	百分比	备注	
01	水面	10.8ha	10.5%	
02	绿化	83.9ha	82.0%	
03	道路	3.4ha	3.3%	
04	广场	3.5ha	3.4%	
05	停车场	5300m ²	0.5%	南坝头57个, 坝后68个
06	建筑	840m ²		展览馆
合计		102.3ha		

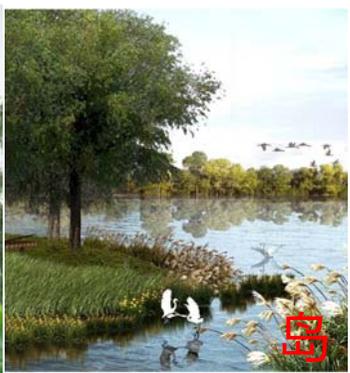
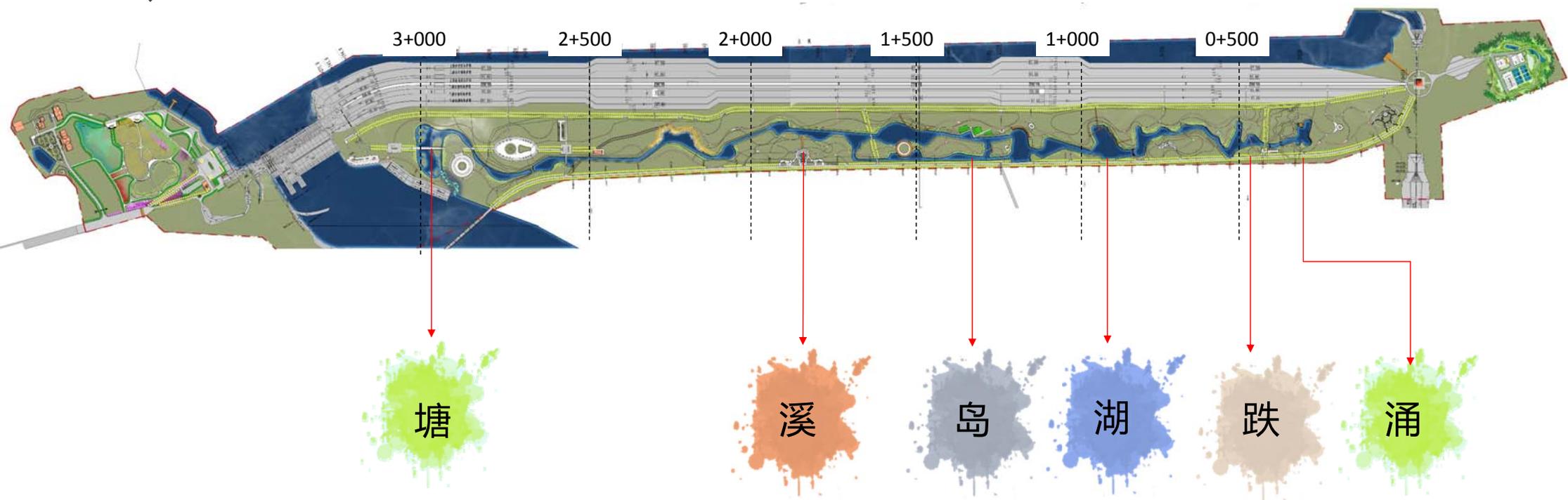


坝后园林区

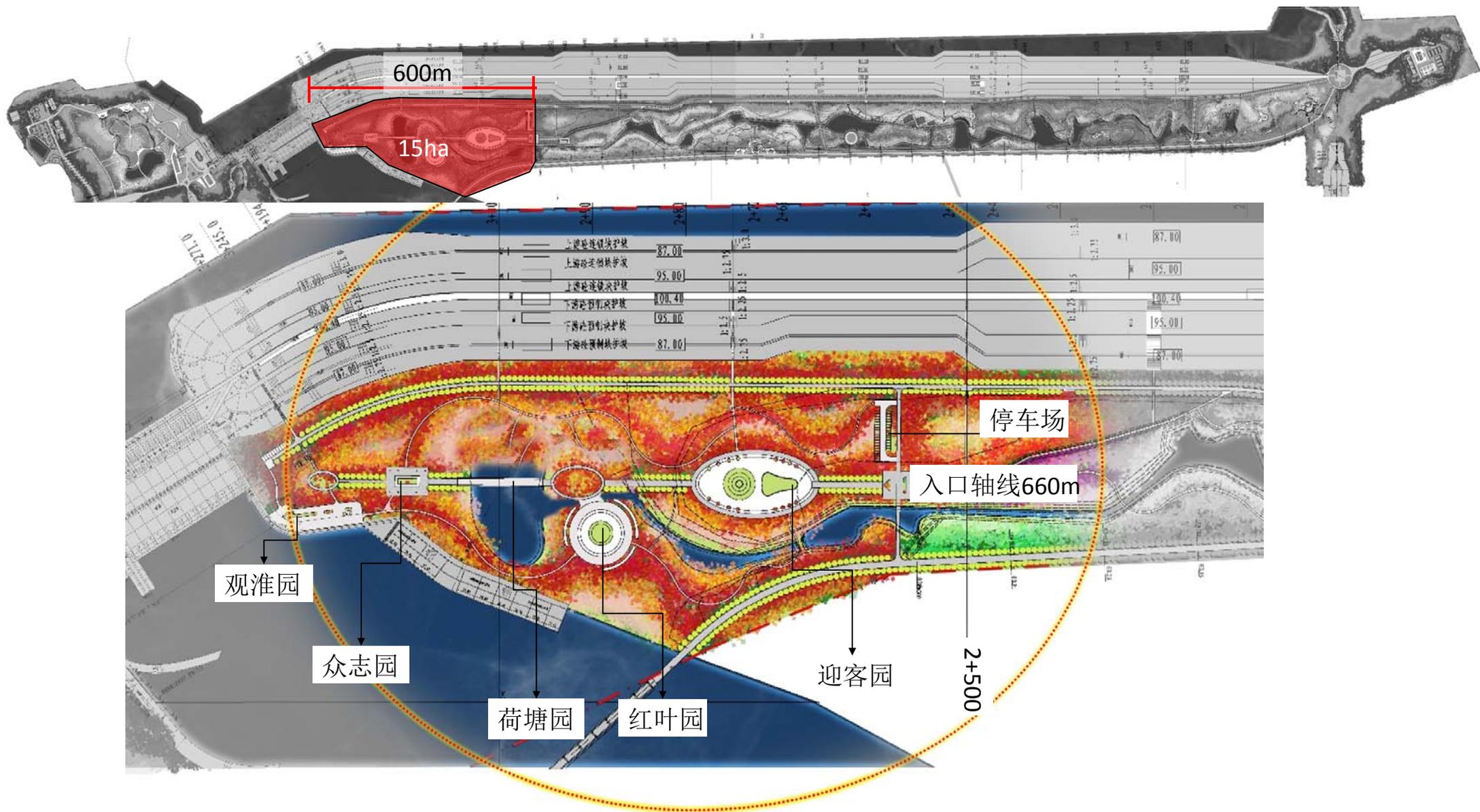


营造丰富的人与水亲和空间，打造
可玩、可赏、可游、可恋的坝后郊野园林





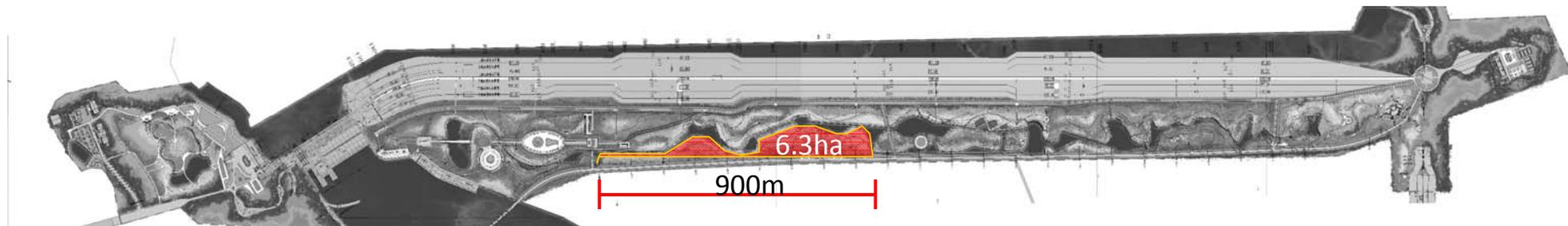
结合现状场地内坑塘沟渠，梳理场地水系，形成湖泊、渠道、湿地交相辉映的生态水空间。出水口处采用置石护岸（钢混结构），充分利用坝后溪流，满足场地内灌溉、景观、生态用水需求。



临近淮河，淮河大桥，交通便利，与观礼台隔河相望。

现状为导流渠和施工物资库。设计15ha坝后游览园，作为对外游览的主场地。

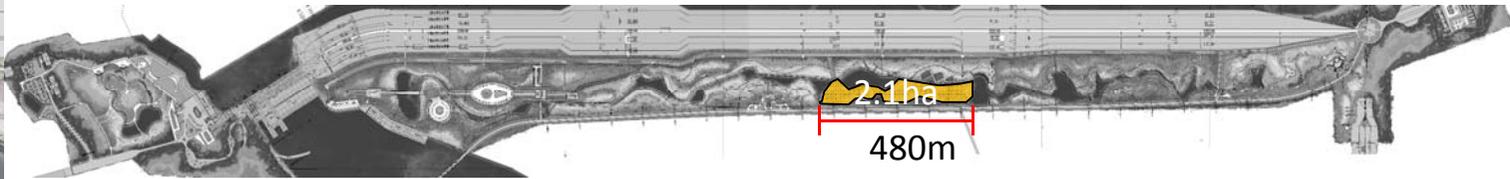
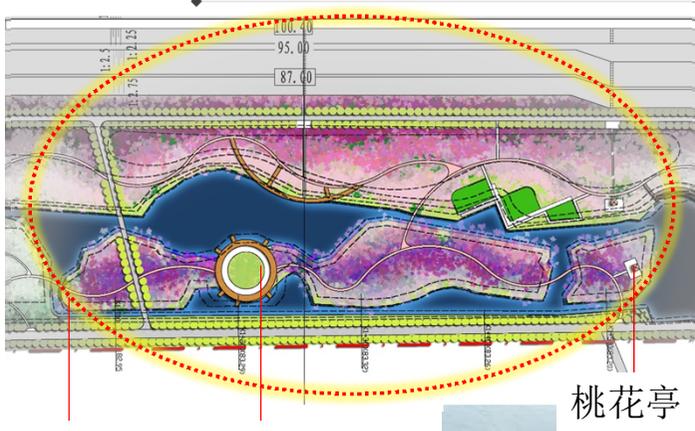
沿坝体轴线（现状施工路）共设计5处小节点，迎客园——红叶园(物资场)——荷塘园（导流渠保留）——众志园——观淮园。



万花敢向雪中出，一树独先天下春



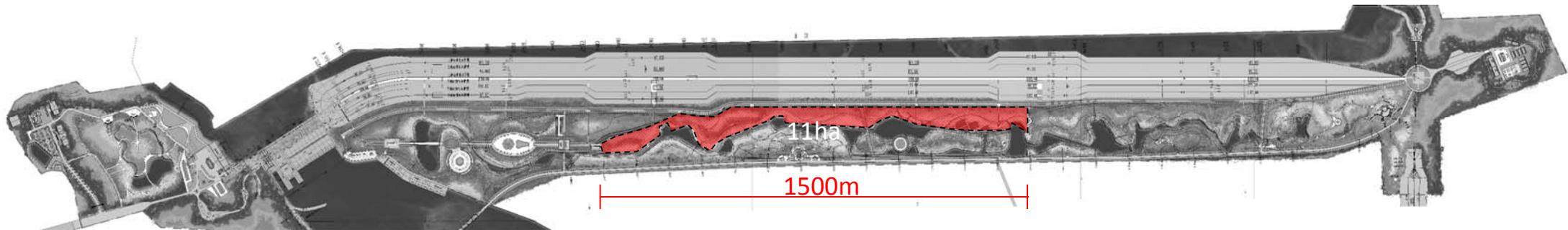
桃花岛



正对县道处，结合现状坑塘设计2ha桃花岛，遍植桃花，岛心处设计1000m²桃心园，桃花亭。



桃花岛上桃心园，桃心园旁桃花亭，桃花落水鸳鸯游，只羡鸳鸯不羡仙

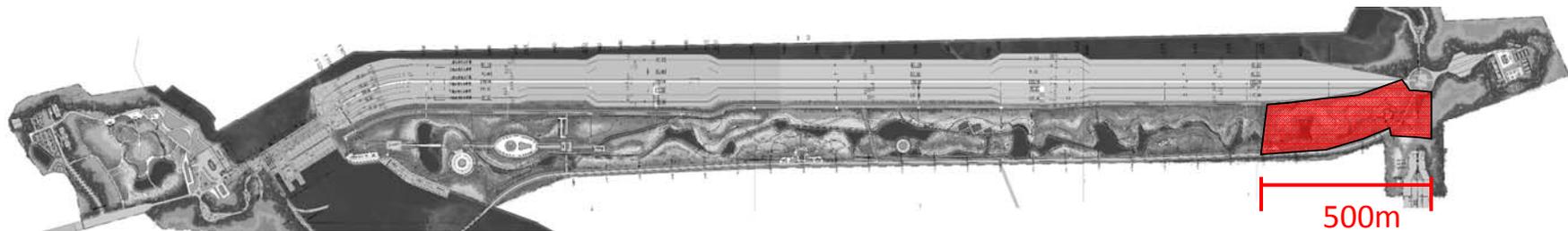


桃花岛对面种植11ha樱花林。小园新种红樱树，围绕花行便当游

杜鹃园

坝后园林区

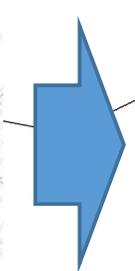
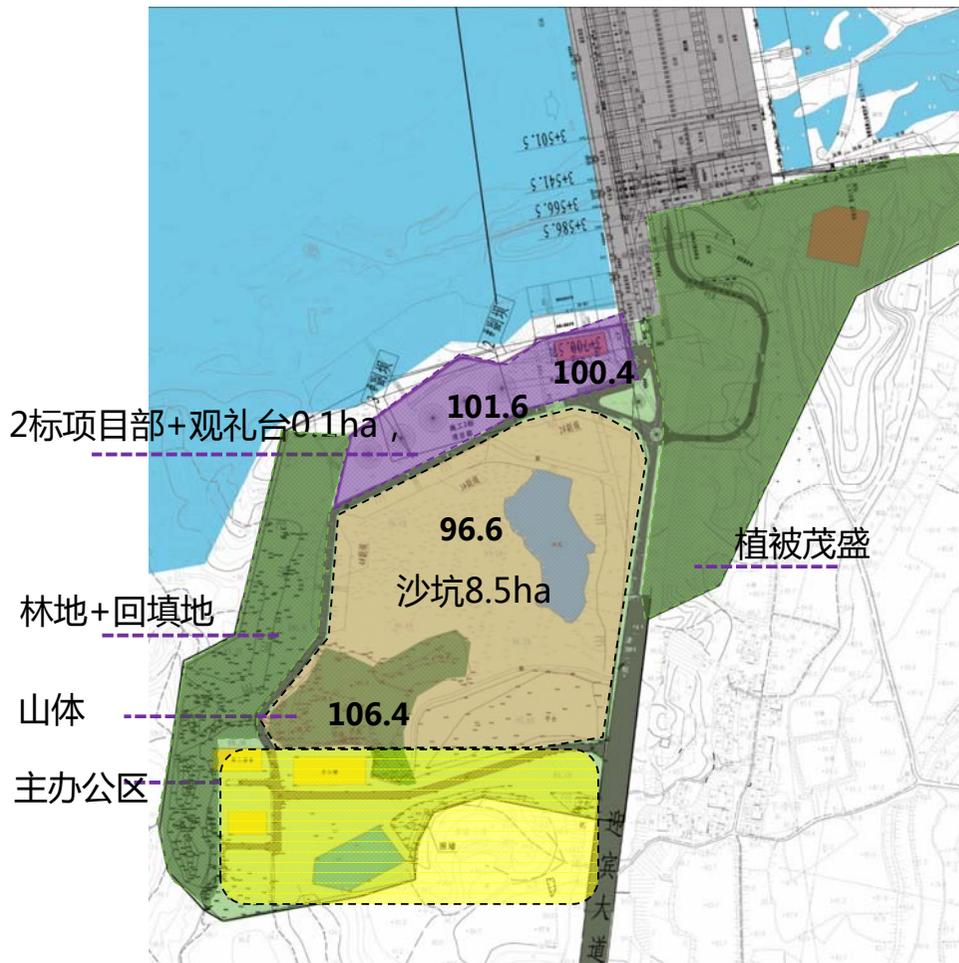
结合现状林地，种植大片杜鹃花带，花期4月-5月。



火树风来翻绛艳，琼枝日出晒红纱。
回看桃李都无色，映得芙蓉不是花。

南坝头办公休闲区





- 1.观礼台
- 2.淮河文化园
- 3.停车场
- 4.沙坑景观
- 5.展览馆
- 6.码头

鸟瞰图



10万方沙

现状观礼台1000m²，本次设计观礼台占地5000m²，增设100m观礼轴线，增强仪式感。

北坝头招鸟林区



增殖站内绿化

北坝头招鸟林区

站内绿化面积约0.4ha，该区植物以白蜡为行道树，鱼池种植以垂柳为主，旁边以常绿植物油松，石楠、小叶女贞等植物以减少落叶对鱼池的污染。



行道树：白蜡

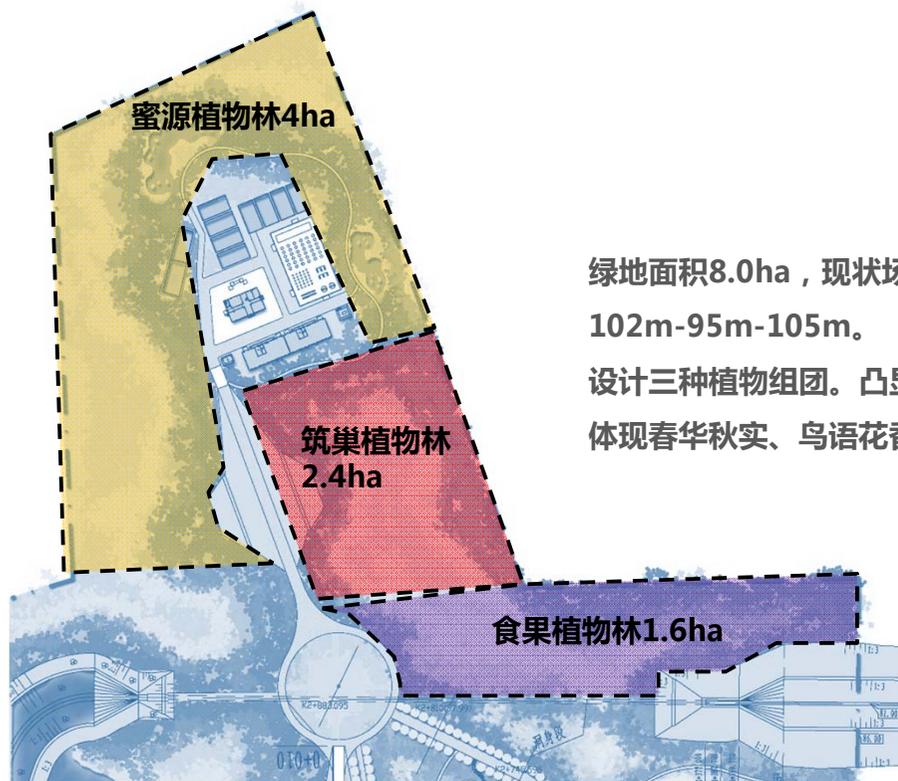


池边绿化：垂柳、油松



其余绿化：组团式





绿地面积8.0ha，现状场地有3个高程，102m-95m-105m。
设计三种植物组团。凸显招鸟类植物，体现春华秋实、鸟语花香的景象。



碎石路面穿梭其中

